أبــــو آيـــة

فتح اللّه محمد صفوت عبد اللطيف

بـــــن فـــاتـــح

شعر

الطبعة الأولى – يناير 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	بن فاتح
المؤلف	فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانونى	2019-20574
الترقيم الدولى	978-977-6771-07-9
رقم الإصدار الداخلى	521 الطبعة الأولى يناير 2019
عدد الصفحات	92 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

الإهـــــداء

أحبائى الكرام كل مستحيل يمكن لكل إنسان فعله بشرط أن يكون إنسان يعرف ما له وما عليه لا يظلم ولا يقبل بظلمه يبتعد عن كل قبيح ويرتقى مع كل حسن وجميل فتلك صفات ربانية لا ينالها غير الإنسان الحق المتمسك بأصوليات الحياة الصحيحة الصحية من النواحى الجسدية والنفسية والروحية

الشاعر

أبو آيه

بُن فاتِح

بُن فاتِح بَس سادَه

والزِّيادَه يعنِى غامِق

إسمعوا قوْلِى يا سادَه

دُنيا شغْلالنا فـ غوَامِق

فـ النـهار نِشْقَىَ ونعْرَق

لَجْل ما نْلَمْلِم حياتنا

وامَا يِيجِى الليل بِنِغْرَق

وسط أوْجاعنا وأهاتنا

قَصْدِى فـ الكلام لا بُد

نِبْى مش لازِم نـهِد

يعْنِى إزرَع كله وَرْد

تِمْحِى عِينَك م الكآبَه

والفراش يرسِم ربابَه

لمَّا تِعْوِى فـ ليل ديابَه

تسْمَع اللحَن الأمِين

لَوْ حياتَك فـ اليمين

بُص حا حْلِفْلَك يمين

ليل نـهار بينْهُم تفاعُل

يعنِى مَبْنِى بفِعْل فاعِل

زَرْعِة النـهار فواعِل

زَرْعِة الليل زَرْع غَدر

وقْت ضايع عُمْر هَدْر

إمْتَى يطْلَعْلَك يا بَدْر

شمس تمْحِى فِهم ناقِص

شر عايش ع النَّواقِص

لأ يا ناقِص لِيك بِناقِص

عندِى نُوُع مطحون خصوصِى

رامِى فِيه حالِى وفلوسِى

والنَّتِيجَه فِيه درُوسِى

تِكْشِف الندل الخسيس

تستُر القلب الحَسيس

يعْنِى رَشْفَه تعود عَرِيس

مهما كان عُمرَك كبير

يغْنِى يفقِر كله خير

شئ كبير مالوش كبير

سِرُّه فـ الصِّدق الأكيد

يهْدِم القلب العنيد

ليل نـهار شغَّال يفيد

بُن فاتِح بس غامِق

ع اللى شغَّال فـ الغوامِق

حَبَّه سادَه للسيادَه

والزَّيادَه مُوُت وفاتح

بُن فاتِح

****

بَخِّةّ سِم

إيه حكايتَك يا المِلَمَّع

جَى لِيه بْحَرْفَك تِذِم

يَعْنِى لِيه لفلان تِلَمَّع

والغلابَه تبُخ سِم

قول لى إيه عجبك فـ شكله

وِشُّه واللَّا اللى فـ جِيبُه

بَس ما تْقولْشِ انْ أهلُه

ناس أَمَارَه وتِنْسَى عِيبُه

المِلَمَّع يَعْنِى ذُوق

لمَّا تحْكِى معاه ترُوُق

مش هدوم معناها فُوُق

فُوُق يا جاهِل جِيِبُه هَم

خاليَه م الأخلاق تِذِل

كُل أفكارْها تِعِل

لِيِه بِتُعْبُد قلب ضَل

عقله كارِه للأصوُل

تِعْدِلُه ينَعَّر يهَرْتِل

تِنْدَهُ يِطْوَل يقُوُل

عقلِى فايق جِسْمِى أطْوَل

والحقيقه بُكْم صُم

فِيِه قلوب عَمْرانَه فُل

عقلها يوْزِن يعاير

عُمْرَها بالخِير تِهِل

عُمْرَها ما فـ يُوم تعاير

شخص محتاج للعَلَام

شخص عايش بالسلام

تِخْدِمُه تلقاه هُمام

تِبْقَىَ لِيِه خال وعَم

لِيِه بحرْفَك جَى تِذِم

واللى بِدْفَع لِيِه تِلَمَّع

والغلابَه تبُخ سِم

رُوُح يا قُمْع بعيد ولَمَّع

بُخ سِمَّك ع اللى سِم

فِينِ لِجاَمِك

إسمى اهَوَّت جمب إسمِك

واللِّجام فـ اديَّه اشِد

بس لو غيَّرْتِ رسْمِك

عن لجامِك راح امِد

واقطع المشوار لوحدِى

وازْعق الهمزه تهَدِّى

لمَّ تِتْنَدَّى ببُخُور

وأْمُر الحروف تُغُور

وامْسَح السطور بنور

لَو حا يبقَى فيها رَسْمِك

وقت عوزْتِك تِمْنَعِينِى

قولى مِين راح يملَى عِينِى

وانتِ زاعقَه توَزَّعينِى

وفـ الهوامِش تِرْكِنِينِى

وامَّا تِحتاجِى لْحَنِينِى

تِزْعَقِينِى وتِركَبِينِى

ويبقَى جِسْمِى تحت جِسْمِك

إعقِلِيها وقِيدِى نُور

وامْسِكِى حَبِّة بخور

مِسْكِى أحْلَى وانتِ حُور

مُهْرَه أَيْوَه وقلبِى خاصْمِك

يعنى إيه بينَّا عزول

والحنين بينَّا يطوُل

ياما قالوا فينا قُوُل

فِين لِجامِك نِخِّى جِسْمِك

إسمى اهَوَّت جمب إسمِك

نَذَرْت نَذْر

أَلْفِين سلامَه ع اللى باع

مِن كام سَنَه قالها الدَّكَر

يا بِت مش ناقْصَه صُداع

ساعِتها قولت ابْقَى افْتِكِر

نَذْرٍ عَلَيَّه مِنِّى صاع

م التَّمْر لَوْ يوم تِعْتِذِر

الواد دَكَّر

فاكِرْنِى مش فاهْمَه الكلام

قال حا اعْتِذِر

ومِن ساعتها لام وقام

وانا با انْتِظِر

عَمَّالَه الَمْلِم فـ البلح

وبَعْد ما الصبر طَفَح

والصاع مِن التَّمر سَرَح

ع الأرض مِن هجْرُه نِشِف

التَّمْر راح طَرْد النَّوَى

والأرض إيه صابها القَشَف

والدَّمْعَه فَرَّت م الجَوَى

نَدَه النَّوَى دَمْعِى سَعَف

شِرِب النَّوَى دَمْع الهوَى

طَرَح الخَضَار

مِين ينتِظِر

طَرْح الخَضَار

تَمْر السَّهَر

يا تَمْر لِسَّاك فـ المَغِيب

كام سَنَه علشان تجِيب

أو حَتَّى اجِيب حَبِّة حلِيب

وفـ كاسَه يفْطَر عِشْقِنا

مِين زَيِّنا فى هجرِنا

والنِّيَّه صافْيَه وحُبِّنا

شغَّال يبَعَّد فـ المَعاد

عَمَّال يزَوِّد فـ العناد

والإيد تِمَلِّس عِشْقِى زاد

وما عادش فِيه فـ المُحْتَمَل

حَبِّة بعاد

إيه يعنِى بينَّا لَو حَصَل

حَبِّة وِداد

والتَّمْر مش ينفع نذور

نِشِف البلح طَرَد البذور

ولِسَّه بَـ اسْتَنَّاه يغُور

فات المعاد

راح الوِداد

راح بازدياد

للى صان قلبى ورعاه

للى طَبْطَب ع الوَجَع

وما قالش لاه

للى خاف على دَمْعِتِى

لمَّا نداه

قلبى اللى رايد لمْسِتُه

قلبى اللى عاشِق ضحكِتُه

قلبى اللى نام على فَرْشِتُه

بقولِ لُه آه

نَذْرٍ عَلَيَّه لاحْضُنَك

حُضن العريس للعروسَه

ولا مَرَّه يُخْطُر أفْطُمَك

مِن أى بُوُسَه

ممكن تقرَّب خَطْوِتين

ممكن تِمَلّس بالإدين

ممكن شفايفَك والعنين

يبقوا أنا

وحدِى أنا

واحضُن أنا

والحُضن يفضَل بالسِّنين

ودا نَذْر نذْراه مِن سنين

أحضُنَك وابقَى ملايتَك والحنين

طول عُمْرِنا

إنتَ وانا

إنتَ وانا

كُلِّ دَه مِن إيه

إيه شَكْلَك إيه

ما تقول لِى علِيه

بيْشَكَّرُوا فِيه

ويْقُولوا خدُودَك ورْدِيَّه

وشفايفَك مَلْبَن مَحْشِيَّه

وعيونَك حلْوَه وعَسَلِيَّه

كُلِّ دَه مِن إيه

ما تقول لِى علِيه

وادِينَك مَلْمَسْها حكايا

وكلامَك يشْبِه غِنوايا

لَوْ تِيجِى فـ مَرَّه فـ رؤيايا

راح يجْرَالِى إيه

ما تقول لِى عَلِيه

كُلّ دَه مِن إيه

بيْقُولوا الرِّجْل محَنِّيَّه

والهِدْمَه قماشَه انَّما هِيَّه

والشَّعْر السايح يا عنَيَّه

على ظَهر حُصان

والخَطْوَه بتِرْسِم دَوْرِيَّه

واللَّفْتَه بتِوْصِف خَلْفِيَّه

والواقْفَه بتِفْرِش أرْضِيَّه

مليانَه حنان

كُلّ دَه مِن إيه

ما تقول لِى عَلِيه

هُوَّا انتَ بتاكُل مكرونَه

أو كُنت بتُنْفُخ بَالُّونَه

أوْ عنْدَك فـ البيت بلكونَه

بيْطُل عَلِيه

البَدْر فـ ساعة الفَجْرِيَّه

والشمس فـ وقْت الضَحوِيَّه

والبيت م الناحيَه القِبْلِيَّه

بِتْبُص عَلْيِه

ما يكُونْش هدومَك قُطْنِيَّه

وبتِلْعَب ألعاب رياضِيَّه

وتْقَيِّل ساعة العَصْرِيَّه

ما تقول لِى يا بِيِه

كُلِّ دَه مِن إيه

مَنْظَر مُخِيف

مَنْظَر مُخِيف

لمَّا تيجِى الفِكْرَه

تتستأذِن تِخُش

جُوَّه حِبْر المَقْلَمَه

والعين تبَرَّق م الفَرَح

فاقوم افِش

كل الحروف المؤلِمه

على كوم ورق

أكلت حبِّة رُزِّتُه

وهوا قَش

واسأل سؤال المُعْتَرِف

أيُّها القلم الجميل فين مصنعك

يقوم يقول لى المُلْتَحِف

فى كوم خشب من مضجعك

والدمع يبدأ فـ النزيف

والسطر يبدأ يتْمِلِى

بحبِّة حروف مليانه طيف

متلونه بكل ألوانها ما شوفش

إيه اتكتب ع السطر

ينطق شريف

ما اقدرش أتحمِّل حروفك

ما اقدرش ابيِّن فيه ظروفك

سيبنى نظيف

ما اعرفش أبداً يوم اغش

عقل قارى لكلمتَك

قلب فاهم حكمتَك

واقول له خُش

جوه سطور المجزره

جوه حروف المقبره

الفكره موت

والحرف توت

صوت بيخْرُم فـ الودان

قبل الأذان

يقول له فوق

الرب فوق

يقدر ينفذ فكرتك

يقدر يغير دُنيتَك

أسمع كلام الرَّن

فـ ودانى وارُوُق

واقول يكونش المعنى إذن

ويصحِّى موت

كان من زمان داير يلف

وكل باب عليه يتف

يقوم يقول لى المستحيل

حِملك ثقيل

أقول له طيب والعمل

يقول لى أصبر بالعمل

وابدأ وادَوِّن فـ الحروف

فيه مره فَرَح ومره خُوُف

لمَّا قابلت المحترم

وقال لى إبعت واستلم

قلمك بخير

حَرْفَك خطير

منظر مخيف

لمَّا حروفك تتسرق

زى الخريف

حِلْو العنوان

لَمَّا سألْت عليها قالولِى

ساكْنَه النَّوَاحِيِدِى

رُوُحْت أشُوف يمكن ألاقيها

خَبَطِتْنِى فـ إيدِى

بَصِّت وقالِتلِى انا آسفه

مَعْلِش يا سِيِدِى

سايْبَه الوَاد فـ البيت بِيْعَيَّط

والأَكْل فـ إيدِى

رُوُحْت مشيت على عِطْر اديها

والعِطْر أمان

وامَّا سْمِعْت الواد بِيْعَيَّط

والنَّظْرَه حنان

قامِت واخْدَه الواد بأْدِيها

واللهْفَه جنان

سِكِت الواد وعْنِيه فـ عْنيها

شَم البَرْفَان

قُومْت مْخَبَّط كِدَه ع الباب

خَبْطَه بْحِنِّيَّه

بَصِّت قالِت أُدْخُل أهْلاً

واسْتَنَّى شوَيَّه

شَكْلَك بِدَّك بابا ثوانِى

قَهْوَه مْحَلِّيَّه

قُولْت معاها شوَيِّة مَيَّه

فـ قالِتلِى عنَيَّه

فَجأه سمِعْت الصُّوت مِن جُوَّه

يا ماما أخُويَه

كَل واطَّمِّن على دِرَعاتِى

آه ونـادِى أبوُيَه

فِيه فـ الصَّالَه يا ماما ضيوف

والقهوه عادِيَّه

بَس السُّكَّر حَبَّه زيادَه

ومعاها المَيَّه

قلبِى اطَّمِن ع العنوان

وقُولت راح احْكِى فـ المليان

جَت بالقهوه ومعاها وِش

وِش بيِضْحَك غِير الوِش

قالِت أهلاً بِيك ومْنَوَّر

عُذْرَاً م التأخير مِن بابا

جَى وماما أهلاً تُؤمُر

قولْت انا جَى ورايد بابا

لَجْل ما أطْلُب إيدِك مِنُّه

قالِت آسفَه يا سِيدِى لَإنُّه

جُوزِى مسافِر أيْوَه لكِنُّه

جَى اليوم أهلاً بيك مرْحَب

بابا سمِعْنِى وقال لِى يا مَرْحَب

عادِى بتِحْصَل لِيه مِسْتَغْرَب

راح مِدِّينِى كمان بَرْفَان

قُولْت صحيح حِلْو العنوان

لَمَّا يكون نَفْس العنوان

ما أحبوش

ما احبوش ما يخصِّنيش بشىء

ما اعرفش عنُّه حاجه

ما احبوش كدَّاب ظالم بذىء

يستاهِل أى حاجه

ما اعرفش إيه مِلِّتُه

مسلم وكافر منافق

وصف لى يوم دُنيتُه

ألقاه خسيس ومش رايق

يقول حرام وبيحلل

خسيس وعليها بيدلل

لو قابل حد يوم أشْوَل

يقول دى يمين ومحتاجه

لو جيت له وإنت محتاج له

كأنه إله ومتفرعَن

تقولش الكون دا محتاج له

وما فيهش إله ومتفرعن

على الخسَّه ولاد الجهل

دا هوَّا إله وما لوش أهل

غير الطيبه وكلمة عدل

وما فيش فـ ديوانه كلمة عزل

ولا فـ ولاده حوَّاجه

أقول لك يا اللى لِيِه ناكر

إنكِر زى ما تنكِر

إلهى عليك صحيح قادر

وقاهر وإنت تستنكَر

ما كُنتش مرَّه محتاج له

أو مرَّه قولت هاحتاج له

مخلوق ولغيره حوَّاج له

وتقول لا إله ولا حاجه

إله والكون دا لِيه ساجد

مُطيع أو عاصى أو حاقد

ورجوعنا إلِيه وبتعاند

خليك كده بعيد فاسد

والكون دا فـ إيده ولا حاجه

شَفْرَه وجالها الفَك

الحُب بين الحبايب

ما فِيهْش خُوف أو شَك

أصل الحياه إخلاص

وبَعْدَها بينْفَك

كل اللى مش مفهوم

كل اللى مش معلوم

واللى عليها غيوم

بِتِبْقَى زَى الصَّك

مختومَه بالإيمان

مدعومَه بالإحسان

جُوَّه الكيان بُنيان

واللى يعادِيه بِنْدَك

نَظْرَه وفيها أمان

مَحْشِيَّه بالكِتمان

والدمعه للإنسان

والبَسْمَه عُكَّها عَك

شَفْرَه وجالها الفَك

عنوانها فـ العنوان

وبَعْدَها بينْفَك

بيتَك مالوهْش بِيبان

يِنْدَك دَك بصَك

الدنيا دِى مَدْرَسَه

الدنيا دى مدْرَسه

والخَلْق طلابها

أستاذها سيدنا النبى

واخواته أنجابها

كل الأماكن حُوش

والحِبر من ثوبها

كراريسها نوع مخصوص

فـ العقل مكْتَبها

والشنطه جيب للخير

والفسحة من بابها

كل العلوم صدقات

سُكانها أحبابها

واللى اتكتب فيها

إسمه لو سابها

يرجع لها مكسوف

برَّاها خُرَّابها

منهج كتاب ربنا

جُوَّانا يا احبابنا

صبر وتواضع شئ

مفتاحه فـ جيوبنا

أُقسم برب الكون

أهل النبى ثوبنا

من حبنا فيهم

كانوا سبب توبنا

واللى تاه عنُّهم

كان فصله من ثوبنا

الخيال المؤكد

من واقع الخيال المؤكد

من معطيات الحياة الباطنية

الظاهرة فى باطن الحِس المؤبد

أنا هُنا أنتظرُك ولسْتُ خيالاً

أنا حقيقة العشق المُهدد

بالبعد والقرب لحامِل المفتاح

أنا الرؤيا وذبذبات التَّنَهُّد

والخوف من فعل المستحيل

والفَرَح بمنتجاته التى تسعد

أدخلنى فى حسابات نبضك

دون خوفٍ أو تردد

حتى تجدنى الحقيقة العارية

عن كل شك أو تَمَرُّد

أنا الحقيقة فـ الخيال

والباطن فى ظاهر التَّمَدُّد

عَنْد المَمَر

عَنْد المَمَر

وبَعْد ما وَصَلْت المكان

أنا شُوفْت مُر

شكلُه مزرُوع من زمان

بَس مِن ناس مش تَبَعْنا

ناس باعِتْنا ما اشْتَرَتْنا

واِشْتَرِت أوْهام تِضُر

عَنْد المَمَر

وَهْم بالجَنَّه ونعِيمها

وَهْم مش فاهمين سمومها

جهل مِتْزَخْرَف يِغُر

عَنْد المَمَر

بس شوفت هناك جنود

قلبهم مخزن وَقُود

لمَّا ينبض نبضه حُر

عَنْد المَمَر

شوفت سِت هناك بِتِرْسِم

رَسْمَه زَى عَلَمْنا مَبْسَم

لمَّا تِتْنَفِّس تِمُر

عَنْد المَمَر

وشوفت طفل ينادِى جِدُّو

هاين عليه والوِد وِدُّو

لَجْل جِدُّو يمُوت يمُر

عَنْد المَمَر

شوفت بَنُّوتَه بضفاير

جُوَّه نِن عنيها فاير

أُمِّى حُرَّه وابويا حُر

عَنْد المَمَر

شوفت مكتوب ع الجدار

شفره أُوْمُر أَبقَى نار

ع اللى قال للخَلْف ضُر

عَنْد المَمَر

إسمعوا حكايةَ المَمَر

إسمعوها بقلب حُر

تعرفوا معنَى الأمان

تزرعوا فينا البيان

تكتبوا منـها المَمَر

مصر باب كل البيبان

مصر مَنْبَتـها الجنـان

معنَى مُر بطعم حُر

عَنْد المَمَر

قولِى يا سِيِرَه

قارِيت يابا فـ السيره

يوم مولد المصطفى

ودى حاجه مش خِيِرَه

نَفْس يوم الوفاه

محتاجه تفسيرَه

إيه الحكايه قول لِى

يابا أنا فـ حِيرَه

مين اللى رَتِّب كِدَه

ما تقولِى يا سيرَه

فَرِّيت لاقيت فـ الورَق

ياما كثير صالحين

كان نَفْس يوم الميلاد

يوم الوفاه صالحين

وما بينهُم طريق مرسوم

مرسوم مِن السابقين

يعنى البدايه هُوَ

وهُمَّا قالوا آمين

ولَّا البدايه هِىَ

رايدَه المُرِيد بالعين

هِيَّه الطريقه فقط

طب والشريعَه لمين

فين الحقيقه قولِى

طب والعشيِرَه فين

يعنى ميلاد النبى

شريعه للسالكين

ويوم انتقاله حبيبى

حقيقه للباقيين

ولَّا الطريقه سلوك

وبين العشيره عينين

على اللى رايد ربُّه

والمطرودين تايهين

أنا شوفت سيدنا النبى

فـ منامى رؤيا العين

قال لى مُريد الإله

مُريدى وهوَّا جنين

لا هُوَّا عارِف كِيف

لكن فـ سَعْيُه أمين

لا عُمْرُه طَلَب دُنيا

ولا بص مرَّه يمين

ولا بَص مرَّه شمال

ولا شاف مِين اللى جايين

زادُه حلال فـ حلال

إيه ناتِج الخاينين

غير الكلام السُّحْت

والفُحش مالِى العين

أمَّا مُرِيدِى صادِق

بيْبُص مش بالعين

الأمر منى أنا

ساكِن فـ نِن العين

ياما بكالِى ياما

طب بُص ع الخدِّين

تلقَى خدودُه نور

والذِّكْر ع الكفين

لو مرَّه لَمَس إنسان

تلقاه يقول لُه أمين

والسِّر عندى أنا

والسِّر مش فـ الطين

إزاى خلقْتُه أنا

بأْدَيَّه يبقىَ لَعِين

دى اللعنه للمطرود

أما الأمين فأمين

لو قلبُه حس بغيظ

تلقَىَ الأسود صَفِّين

على اللى خان العهد

والرحمه للصادقين

دا كلام الإله مش أنا

بالوحى قولته يا زين

السِّر مش تواريخ

ولا حتَّى فـ القاريين

السِّر جُوَّه عِبادِى

لو قالُه تلقاه فين

جُوَّه المدافن ميِّت

كافِر مع الظالمين

السِّر مش فـ الكُتُب

السِّر سِر أمين

أنا قولت فـ كتابِى

كل شئ شِلناه

جُوَّه إمام وأمين

يعنى الشريعه الحَق

لابُد تبقَىَ عشيرَه

والطريقه الصِّدْق

حقيقه عايزَه أميرَه

مِن آل بيت النبى

وارْثَه المقام ومُشيرَه

والأب أب بجَد

سالِك وبالتأشيرَه

أمام جميع البشَر

لا فـ مَرَّه عاش ع السُّحْت

ولا عاشر الظالمين

سِبْحِةِ صلاتى على النبى

غَمَّضْت عِينِى

شوفْت سيدنا المصطفى

واقِف هِناك

جِرِيت عليه

فقال لِى عَنْدَك يا فَتَىَ

خليك هِناك

أنا ذُوبت خُوُف

ولاقيتنى مليان بالعَرَق

سَعْدِىِ فـ لُقاك

قال لِى فينها صَفْحِتَك

لاقيتنِى شادِد من جيوبِى

سبحة صلاه

وباقول لُه سيدى سبحتى

تِنْفَع نجاه

قام قال لِى جيبهالِى كِدَه

فجريت عليه فلاقيتنى

بَسْبَح فـ الهَنا

والمِسْك إيه

أتارِى عَرَقِى اللى اتْقَلَب

مِن قُرْبِى لِيِه

والسِّبْحَه لِيِه

لاقيتها فـ ادِين النبى

حَبَّتْها غِير

مكتوب عليها وحشتِنى

على حبِّتين

واثنين وراهُم بعْشَقَك

ومْنَوَّرِين

بَصِّيت قَوِى فشُوفْت إيه

إدين حبيبى المصطفى

حضنانِى فِيه

لاقيتنى بضحَك م البُكَى

وباسْنِى فِين

عَنْد جبهِة سجدتى

على مرِّتين

والثالثه باسها سبحِتِى

وبنفخِتين

لاقيتها فجأه اتحوَّلَت

إنسانه إيه

حاجَه تشبِه بدرِنا

والوِش نور من شمسنا

والخَد غِير كل الخدود

فِيه نجمتين

والكَف بلسَم من شفايفُه

والشِّفَّه تِين

وقال لِى دِى مِن جنِّتِى

بهْديها لِيك

أصل الصلاة على النبى

معناها عَنْدِى

قلبَك بيدْعِى بمُنْتهَى

الوِد ودِّى

أهدِيك حبيبتِى يا تَقِى

الزَّهْرا وِدِّى

بَهْدِيك وريثة المُنْتَهَى

والصَّدْر نَهْدِى

أنا شوفت مِن رِيقُه العجب

خُذ ذُوُقُه عَنْدِى

صحيت لاقيتنى من العَرَق

الأوضَه وَرْدِى

وشفايفِى شَغَّالَه حبيبى

جَه زارنِى عندى

والسبحه نايمه فـ فَرشِتِى

وفرحت بيها

وقولت فضلَك يا نبى

عَرَّفْنِى بيها

عَرَّفْنِى بيها المصطفى

عَرَّفْنِى بيها

إيِد النبِّى

أنا بُوسْت إيِد النَّبِى

إتْغَيَّرِت أحْوالِى

فـ سألْتُه لِيه يا نَبِّى

قُرْبَك بِيحْلالِى

قال لِى الحكايَه هِنا

وشاوِر على قلبِى

لاقِيتْنِى مُغْمَى عَلَيَّه

وصْحِيت لاقِيت قلبِى

مِنْ لَمْسُه صُباع النَّبِى

مافارِقْش يُوم بالِى

يا اللى هاوِيت النَّبِى

نَظَّف بَقَى قلبَك

قَبْل البَدَن والنَّبِى

وِصَلِّى مِن قلبَك

صلاة الجَسَد باطْلَه

والرَّك على قلبَك

لَوْ حَد غِيرُه دَخَل

صَدَّقْنِى مات قلبَك

طَلَّع جميع البَشَر

وسَكِّنُه فـ قلبَك

تِلْقَى البَدَن نَوَّر

ويسْعِدُه قُرْبَك

إسأل قلُوب قابْلِيك

عاشِت على حُبُّه

مِن عِشْقِها لِيِه

ماتِت على حُبُّه

كَتَبِت على قلُوبْها

بَدَنِي شَهِيد حُبُّه

نالِت رِضَاه والنَّبِي

شاهِد على حُبُّه

قِبِل الإله عَمَلُه

وشَوِّقُه حُبُّه

الدُّنْيا دِي حِزْبِين

حِزْب الإله حِزْبُه

وامَّا جَحَد إبليس

قام طَرْدُه مِن حِزْبُه

سيدنا الحُسِين والسَّيِّدَه

إتْجَمِّلِي

والْبِسِي أجْمَلْهَا تُوب

وادَّلِّلِي

واعْشَقِي كُل القلُوب

راح تِوْصَلَي

وتْزُوُرِى سِيدِك

سيدنا الحُسِين والسَّيِّدَه

وهاتِيهَا إيدِك

بَعْد ما تْلَمِّس كِدَه

خَلِّيها إيدِك

واقْرِى فيها الفاتْحَه مَرَّه

وقولِى حُرَّه وعِيشْتِى حُرَّه

يا سِيتِّنَا والعِيشَه مُرَّه

مِنْ غِير رِضاكُم

مِنْ غِير هَواكُم

أنا بْهَواكُم

ومِن رِضاكُم

أنا جِيت ازُور أهْل النَّبِى

أنا جِيت اشُوف بِنْت النَّبِى

قالِتلِى أَهْلاً والنَّبِى

إكَّحِّلِى

والْبْسِى أجملها ثُوب

وادَّلِّلِى

واعْشَقَى كُل القلُوب

راح تِوْصَلَى

وتْزُوُرِى سِيدِك

سيدنا الحُسِين والسَّيِّدَه

قامِت ومَدِّدت م المقام

إديِها ومعاها السلام

والكُحْل وبْرِيشِة نَعام

راحِت تِمَلِّس بالحَنِين

والعِطْر عَرْقان ع الجِبِين

وسْمِعْت صُوُت فـ حرُوفُه سِين

إنْتِى أنا

إنْتِى هَنَا

أنا كُنْت لابْساكِى زَمَان

وبْرِيشَه مِن نَفْس النَّعام

والكُحْل مِن نُوع الشَّجَر

والـهَمْس بيْقُول لِى أمان

إنتِى المُنِيرَه بالتَّمام

وإنتِى نَغَمات السَّحَر

إكَّحِّلِى

والْبْسِى أجملها ثُوب

وادَّلِّلِى

واعْشَقِى كُل القلُوب

راح تِوْصَلِى

وتْزُوُرِى سِيدِك

سيدنا الحُسِين والسَّيِّدَه

أنا قُولْت بَحْلَم ولّا إيِه

دا انا نايْمَه بِوْضُوُئِى يا رَب

وقارِيِتْها الفاتْحَه فـ رَكْعِتِين

فَقال لِى لِيِه الخُوُف دا لِيِه

إنْتِى عاشْقَه الله بِحُب

فَقُولْت مِين سيِدْنا الحُسِين

فقال لِى أيْوَه وتِسْلَمِى

يا حَضْرَه قُومِى وسَلِّمِى

واسْتِلْمِى مِن أُمِّك هِنا

هَنَا أُم المُنِيرَه الطَّيِّبَه

سايْبَاها عَنْدِى ومِن سَنَا

وهِيَّه لِيكِى قُرَيِّبَه

إكَّحِّلِى

والْبَسِى أجملها ثُوب

واِدَّلِّلِىِ

واعْشَقَىِ كُل القلُوب

راح تِوْصَلَىِ

وتْزُوُرِىِ سِيِدِك

سيدنا الحُسِين والسَّيِّدَه

رُوُحْت المقام

يا اللى انتَ رُوُحْت المقام

وع النبى صلِّيت

مِن ضمن السلام كان

إسمِى ولَّا نسيت

أنا شوفت باب السلام

فـ منامى وناديت

أنا ليك يا سيدنا النبى

باعِت سلامى وجيت

جيت لَك يا سيدنا النبى

قام قال لِى معاك فـ البيت

أنا جيت أزور الأحِبَّه

وبيتَك وآل البيت

لكن سلامَك خاص

ومِن دُعاك حَسِّيت

إنك يا صافى القلب

مِن أصل آل البيت

مِين عَلِّمَك كلماتى

من حَرْفها أنا جيت

لَجْل ما اشوف النور

والرَّسم بان ع الحيط

أنا شوفت سيدى النبى

حاطت إديه ع الحيط

أنا بوست إيد النبى

وبوست نَعْلُه لاقيت

الطَّعم من زمزم

ومِن إيدُه أنا ارتويت

يا اهل الغرام حِبُّوا

واتمنوا كما اتمنِّيت

إنى أزور الحبيب

مِن حُبِّى جانِى البيت

الصِّدق باب اللُّقَى

والعشق بِيه لَبِّيت

واللى كِذِب على سيدى

لو كان مُقيم فـ البيت

عُمْرُه ما نال رَحْمِتُه

ولا عُمْرُه كان فـ البيت

حُيْيِّتُم يا ذَاكِرِين

حُيْيِّتُم يا ذاكِرين

بالصلاه على سيدنا الزِّين

خَصُّكُم بالتَّحيَّات

فـ الصلاه قولوا آمين

حُيْيِّتُم يا ذَاكِرِين

****

حُيْيِّتُم بالإستغفار

وِرْدُكُم فـ الليل ونـهار

نَجَّاكُم م البالِيَّات

أكْرَمَكُم بالسَّالِكِين

حُيْيِّتُم يا ذَاكِرِين

حُيْيِّتُم بالعَطايا

أنْفَقْتُم ع الوَلايا

زَوَّدَكُم بالكَرَامات

أوهَبْتُوها الصَّالِحين

حُيْيِّتُم يا ذَاكِرِين

حُيْيِّتُم بالتَّواضُع

فَتَرَكْتُم المَضاجِع

أَنَارْكُم بالصَّلوات

على خَيْر القائمِين

حُيْيِّتُم يا ذَاكِرِين

حُيْيِّتُم بالتَّسامُح

عَمَّمَكُم بالتَّصافُح

عَطَّرَكُم بالنَّفَحات

بالسَّلام على الأمِين

حُيْيِّتُم يا ذَاكِرِين

إسْتَمِرُّوا ع الطَّرِيق

تِعْرَفُوا كُلَّ صَدِيق

سِرٌ مِنْ سِرِّ الآهات

وِرْثٌ مِنْ وِرْث الأمِين

حُيْيِّتُم يا ذَاكِرِين

حوار خاص

طلبت الرحمه مِن ربِّى

فقال لِى لِيه بتسألنِى

فقولت يا ربِّى مِين رَبِّى

فقال لِى رَبِّى تِعْرَفْنِى

فـ سَاعة الضيق وبتخبِّى

ما بِين أنفاسَك الكذبَه

وجُوَّه عنيك ما فِيش رّبِّى

طب قول لِى يا عبْدى

مِين رَبَّاك

مِين قَوَّاك

مِين خَلَّاك

كِدَه قاسِى

على اخواتَك

وسِتَّاتَك

وكاساتَك

ومش ناسِى

تقول وَحْدِى أنا وَحْدِى

فهذا الكون

ما نِيش ضامِن

ولا مضمون

ما هُوَ بايْن

جبان بيْخون

وانا السَّاكِن

فـ وسط جنون

فقولت الرحمه مِن ربِّى

فقال لِى الرَّب فـ ودانِى

أنا سامْعَك وسمَّاعتَك

أنا عينَك ونظَّارتَك

أنا سِنَّك وكَسَّارتَك

أنا قلبَك ونبَضَاتَك

أنا الشُرْيان وانا الرَّاوِى

أنا البُستان لِزُوَّارِى

أنا الإنسان ومِين غاوِى

يكون لِى العَبْد أو ناوِى

يعوُد بالتُّوبَه مِن تانِى

فيُطْلُبنِى وانا الَبِّى

(ديويتو) بتنادِى عليّه

هِيَ

***

أنا سامعاك بتنادِى عليَّه

مشتاقه لأيَّامِى الجايَّه

مشتاقه تاخدنِى فـ أحضانَك

يا جميل ومسكَّر فـ عينيَّه

****

هُوّ

أنا سامعِك وباقولّك عينِى

يا سنين الفرحه اللى فـ عينِى

مشتاق انا برضَك لعنيكِى

أسقيكِى وأشرب حنيَّه

****

هِيَ

طب قرَّب قرَّب واسقينِى

عطشانه يا كاسِى فـ حنينِى

أنا أصلِى بحبك وبحبك

ولا غِيرَك كان مالِى عينيَّه

****

هُوَ

يا سلام ع الحب اللى يفرَّح

تزرعها أمل وَرْد بيتطرَح

ما لهاش فـ الكلمه اللى تزعَّل

مسكانِى فـ اِيدها بحنيَّه

****

هِيَ

دا شوَيَّه علِيك ما انتاش عارِف

يا حبيبِى الغالِى الشوق كاشِف

جوَّايَه وبرَّايَه بيرقُص

لكن بيشويِش وبمِدارِيَّه

****

هُوَ

أنا برقُص زيِّك وبغنِّى

والكون دا بحالُه بيسمعنِى

مكسوفه من إيِه أرقُصِى غنِّى

الحب ما لوش فـ المداريَّه

****

هِيَ

إمَّا ابقَى فـ حُضنَك رقَّصنِى

على نغمة رقْص ما توْجَعنِى

علِّمنِى ازاى أفضل جنبك

واشتاقلك بقَىَ كل شوَيَّه

****

(ديويتو) بِللِّى ريقِى

هو

بللِّى ريقى يا سِكِّتى

وعِشقى الحقيقى

بللِّى ريقى بكلمه

فيها جايَّه ليك

*****

هى

هُمَّا يوم او يومين

واتزف ليك

ليل نهار عُمرى كلُّه

بين إيديك

وابل ريقك

وتبل ريقى

واكون عشيقتك

وتكون عشيقى

يا سِكِّتى وعِشقى الحقيقى

حَبِّة حاجات ومحتاجات

بالنسبه ليَّه مُش كتير

الوقت بَس هوَّ اللى عَندى

أكتر واكتر مِن كتير

بياخُد ويدِّى مِن كلامى

ومِن كلامك كلام كبير

كلام يحَنِّن قلب الأَحِبِّه

ويكون ما بينهم حُب وحقيقى

هو

أنا مُش بخاطرى

أنتظر أو ما انتظرِش

أنا قلبى طاير مِن الهوى

أصحى ما نامْش

أنا عينى بَكِّتْ دمعِتى

مُش لاقى فَرْش

أتغظَّى بِيِه

أو انام عاليه

وانا دمعى فِيِه

دمعى الحقيقى

فى النهايه ياللى

فيكِى بَل ريقى

كلمينى وسَكَّتِى

نبضى الحقيقى

أو حتَّى صوره

فيها ضحكه مُش حقيقى

ساعِتها هاعرف

إنْ ريقى إتبل بيكى

وهابقى ليكى

نور عينيكى وفرحتى

يا دُنيتى وسِكِّتى

وعشقى الحقيقى

****

محتوى الكتاب

تم بحمد الله وتوفيقه